

Esta oración es sólo una propuesta para orar desde FundEO. Cada comunidad, grupo, MTA, docentes, etc., la adapta a su situación concreta.

Disponemos nuestro corazón para acoger la presencia de Dios en nuestra vida, unidos a nuestro mundo en la situación que vivimos.

Acogemos el dolor de tantas personas que sufren y también la esperanza que nos infunde la compañía de quien sabemos nos ama.

Hacemos silencio para iniciar nuestro encuentro de oración.

Música orante.

En nuestra oración de hoy, **nos unimos a la Familia Teresiana de Costa de Marfil** en la que educadores teresianos trabajan por la promoción de la mujer.

“En este país hay muchas circunstancias que esclavizan a la mujer y la impiden tomar conciencia de su dignidad, de ser reconocida como persona capaz de valerse por sí misma. Muchas de las que desean tener un medio de vida propio, una profesión, chocan con dificultades económicas para acceder a una formación.

Por ello, se apoyan varios proyectos de educación y promoción en la ciudad de Man. A través de un Centro de Formación Técnica y Profesional se ofrece formación integral a jóvenes (principalmente mujeres) en varias especialidades como costura, peluquería, pastelería, cocina, rama de secretariado burocrático, de contabilidad, sanitario-social, etc. Además, se gestiona un Dispensario en este mismo Centro que atiende tanto al propio alumnado como a la población de los alrededores.

También se apoya un Centro, “Foyer Notre Dame”, que acoge a algunas jóvenes para que puedan realizar sus estudios de secundaria en la ciudad de Man ya que provienen de lugares distantes donde solo hay escuelas de primaria”.

Acogemos esta música que nos sitúa en el ambiente cultural de la sociedad africana Ain karen. CD Atodos los pueblos. n. 8 Kolokoso

<https://www.youtube.com/watch?v=plFzHn3co4A>

Acogemos las palabras del Papa Francisco en la encíclica Fratelli tutti.

“De modo semejante, la organización de las sociedades en todo el mundo todavía está lejos de reflejar con claridad que las mujeres tienen exactamente la misma dignidad e idénticos derechos que los varones. Se afirma algo con las palabras, pero las decisiones y la realidad gritan otro mensaje. Es un hecho que «doblemente pobres son las mujeres

que sufren situaciones de exclusión, maltrato y violencia, porque frecuentemente se encuentran con menores posibilidades de defender sus derechos» (Fratelli tutti nº23)

Silencio reflexivo. Música

*Terminamos nuestra oración trayendo a nuestro encuentro un texto del Evangelio de **Lucas: Luc 7,11-17**, en el que Jesús devuelve la dignidad a una mujer viuda, cuyo hijo, que podía ser su único apoyo, según la mentalidad del pueblo judío de la época de Jesús, ha muerto. Como en tantos textos del Evangelio Jesús resalta su reconocimiento de la dignidad de la mujer.*

“Aconteció después, que él iba a la ciudad que se llama Naín, e iban con él muchos de sus discípulos, y una gran multitud.

Cuando llegó cerca de la puerta de la ciudad, he aquí que llevaban a enterrar a un difunto, hijo único de su madre, la cual era viuda; y había con ella mucha gente de la ciudad. Y cuando el Señor la vio, se compadeció de ella, y le dijo: No llores. Y acercándose, tocó el féretro; y los que lo llevaban se detuvieron.

Y dijo: Joven, a ti te digo, levántate. Entonces se incorporó el que había muerto, y comenzó a hablar. Y lo dio a su madre. Y todos tuvieron miedo, y glorificaban a Dios, diciendo: Un gran profeta se ha levantado entre nosotros; y: Dios ha visitado a su pueblo”.

Y se extendió la fama de él por toda Judea, y por toda la región de alrededor.

Silencio orante. Música

Canto Ain Karen CD: A todos los pueblos “Los incontables”