



INTRODUCCIÓN A LOS EVANGELIOS

Los Evangelios

La palabra griega *euangelion* que solemos traducir por “evangelio”, significa **buena noticia**. Cuando Marcos inicia su libro “comienzo del evangelio de Jesucristo...”, utiliza esa palabra para referirla, no a su libro, sino a su contenido, la “buena noticia” de todo lo que iba a escribir. Pero la presencia de esa palabra al inicio del escrito llevó al uso de **evangelio** para designar el nuevo libro.

¿Cómo se escribieron?

Los evangelistas no fueron escritores solitarios; Mateo, Marcos, Lucas y Juan eran miembros de unas comunidades cristianas, y escribieron para las iglesias a las que pertenecían y dentro de su espíritu. El material que escribieron se basaba en los relatos y dichos de Jesús tal como eran transmitidos y proclamados en sus iglesias. Los evangelistas tenían obviamente sus propias ideas y preferencias, y sus escritos delatan rasgos peculiares de cada uno.

Parece que el primer evangelio fue el de Marcos. Mateo y Lucas se inspirarían en él y en alguna o algunas fuentes que se habrían perdido; a este material común se le suele denominar “Q” que sería probablemente una colección de dichos de Jesús y una pluralidad de tradiciones escritas y orales.

Las semejanzas entre los evangelios sinópticos (se pueden leer en columnas paralelas) Mt, Mc y Lc se explica mejor por una recopilación viva y fluida de relatos sobre Jesús que por un esquema rígido de “quién copió a quién”. Y en este marco, el evangelio de Juan encuentra un lugar lógico como relato más individual, pero que mantiene relaciones con las tradiciones empleados por los otros.

Los evangelios no presentan el pensamiento personal de cuatro individuos aislados sino las tradiciones vivas de los seguidores de Jesús.

Se conocen más de 5000 manuscritos de Nuevo Testamento, cifra increíblemente elevada comparada con cualquier texto de la antigüedad. Pero no se conserva ningún original, debido a que el papiro y

Introducción a los Evangelios

el pergamino, en que fueron escritos, no duraba mucho; menos aún cuando los rollos pasaban de mano en mano, y de iglesia en iglesia. Al cabo de cierto tiempo, se hacían copias, y copias de copias, para facilitar su estudio y distribución. Aún así las copias que se conservan son muy cercanas a los autores originales, hay fragmentos de Mc que fueron escritos sólo 50 años después del original (como ejemplo las copias de un clásico como Homero distan de los originales 8 siglos).

MARCOS, el narrador

Marcos fue un joven judío, compañero de Pablo y amigo de Pedro. Fue el primero en escribir un evangelio, es el más corto y se orienta a las acciones de Jesús más que a sus enseñanzas. Está escrito en un lenguaje expresivo y a veces rudo. Utiliza a menudo “seguidamente” para conectar distintos episodios, creando una narrativa ágil. Marcos describe los fallos y debilidades de los discípulos más gráficamente que los otros evangelistas. Probablemente escribió para los cristianos de Roma en los años 60 d. C. cuando empezaban a sufrir persecuciones y parece decir que si los apóstoles a pesar de sus infidelidades llegaron a hacer grandes cosas por Dios, también ellos en medio de sus dificultades debían perseverar en la fe. Al ser los lectores no judíos, explica expresiones y costumbres judías.

Casi la mitad de su evangelio describe los hechos que anticipan e incluyen la muerte de Jesús, pero no toca el tema del nacimiento y es muy breve en el relato de la resurrección. El tema central y dominante es el de la identidad de Jesús.

Introduce su libro como “evangelio”- Buena noticia, en esa introducción hace referencia a Jesús como Mesías (“Cristo” en griego) e Hijo de Dios, pero no abundan estos nombres a lo largo de su escrito.

El Evangelio de Marcos es una continua revelación de Jesús. El misterio de la persona se va desvelando poco a poco hasta dar respuesta a la pregunta central: y vosotros, ¿quién decís que soy yo?, Marcos lo contesta por boca del centurión: Verdaderamente este hombre era el Hijo de Dios (Mc 15,39)

ESQUEMA DE MARCOS

1, 1-4, 16 Comienzo del “evangelio” de Jesús

1, 14-8, 21 Jesús en Galilea

- 1, 14-45 Poder y autoridad de Jesús
- 2, 1-3,12 Libertad y autoridad de Jesús
- 3,13-19 Jesús delega a los doce
- 3, 20-35 Malentendidos sobre Jesús y su familia
- 4, 1-34 Discípulos aprenden con parábolas
- 4, 35-5, 43 Discípulos aprenden con milagros
- 6, 1-6 Jesús incomprendido por su pueblo
- 6, 7-13 Misión de los doce
- 6,14-29 Interludio: muerte de Juan Bautista
- 6,30-8, 21 Discípulos no comprenden, pero una mujer no judía confía en Jesús

8, 22-10, 52 Comprensión gradual de las enseñanzas de Jesús

- 8,22-26 Curación gradual de un ciego
- 8, 27-30 Pedro reconoce a Jesús como Mesías
- 8, 31-9, 1 Primer anuncio muerte: incomprendido
- 9,2-13 Transfiguración: discípulos no comprenden
- 9,14-29 Discípulos fracasan en su misión

- 9,30-41 Segundo anuncio de la muerte: incomprendido
- 9, 42-10, 31 Dichos sapienciales y enseñanzas a los discípulos
- 10, 32-45 Tercer anuncio muerte: incomprendido
- 10, 46-52 Curación de un ciego que se hace discípulo

11, 1-13, 37 Últimos días en Jerusalén

- 11, 1-11 Entrada triunfal en Jerusalén
- 11, 12-33 Enseñanza y acción de Jesús sobre el templo
- 12, 1-44 Parábolas y controversias
- 13, 1-37 Enseñanzas sobre el tiempo previo al final

14, 1-16, 8 Muerte y Resurrección de Jesús

- 14, 1-72 Los últimos actos de Jesús
- 15, 1-21 Proceso de Jesús y sentencia de muerte
- 15, 22-47 Jesús es crucificado, muere y es sepultado
- 16, 1-8 La resurrección

MATEO, el maestro

Parece que el autor (la tradición dice que Mateo, el publicano, aunque es poco probable) era de origen judío conocedor del griego y conocedor del estudio del A. T. , fue compuesto entre los años 80 y 90 d. C.

La comunidad a la que se orienta el evangelio de Mateo estaba compuesta por judíos, con problemas hacia fuera por el fuerte enfrentamiento con el judaísmo y hacia dentro pues tenían que organizar la Iglesia y empezar a ser cristianos en la vida ordinaria.

Añade al de Marcos dos capítulos sobre el nacimiento y un largo relato sobre la resurrección. La enseñanza de Jesús aparece en cinco discursos y todo el evangelio está lleno de citas del A. T. para convencer a los judeo-cristianos que en Jesús se cumplen las antiguas profecías, así lo presenta como el hijo de David y descendiente de Abrahám. Pero no aparece como el Mesías glorioso sino como el Hijo del hombre que padece hasta morir en la cruz, y sólo desde aquí se comprende el título que resume y da sentido a todo el evangelio, Jesús es ante todo el Hijo de Dios.

Jesús dirige su buena noticia, en primer lugar, a Israel; como desoye la invitación, Jesús convoca un nuevo pueblo, el verdadero Israel que hará llegar la buena noticia a todo el mundo.

Presenta a los discípulos desde una óptica más favorable que Mc, y parece que muchas de las enseñanzas de Jesús van dirigidas a los dirigentes eclesiales de la Iglesia.

ESQUEMA DE MATEO

1, 1-4, 16 La persona de Jesucristo

- 1, 1-2, 23 Genealogía y nacimiento
- 3, 1-17 Juan Bautista y bautismo de Jesús
- 4, 1-16 Tentaciones, se dirige a Cafarnaún

4, 17-16, 20 Ministerio público de Jesús

- 4, 17-25 Jesús predica, hace discípulos y cura
- 5, 1-7, 29 Sermón de la montaña: 1º discurso
- 8, 1-9, 34 Diez milagros
- 9, 35-38 Síntesis de la obra de Jesús
- 10 Jesús envía a los doce: 2º discurso
- 11, 2-19 Jesús y Juan Bautista
- 12, 1-45 Conflicto entre Jesús y fariseos
- 13, 1-54 Parábolas del Reino: 3º discurso
- 13, 54-58 Jesús es rechazado en Nazaret
- 14, 1-12 Ejecución de Juan Bautista
- 14, 13-36 Multiplicación de los panes, Jesús anda sobre las aguas
- 15, 1-20 Pureza, el interior y lo de fuera
- 15, 21-39 Curación y multiplicación de panes
- 16, 1-12 Los fariseos, los saduceos y Jesús
- 16, 13-20 Jesús es el Cristo, hijo del Dios vivo.

16, 21-28, 20 Pasión, muerte y resurrección

- 16, 21-28 Primer anuncio de la pasión: qué significa seguir a Jesús
- 17, 1-21 Transfiguración
- 17, 22-27 2º anuncio de la pasión: el templo
- 18 Jesús enseña a sus discípulos: 4º discurso
- 19, 1-15 Matrimonio, divorcio y los niños
- 20, 17-28 3º anuncio pasión: la verdadera grandeza
- 21, 29-31, 11 De Jericó a Jerusalén
- 21, 12-22 Purificación del Templo, higuera estéril
- 21, 23-22, 46 Controversia y más parábolas
- 23 Juicio sobre escribas y fariseos
- 24-25 Destrucción Jerusalén y parábolas del fin del mundo, 5º gran discurso
- 26, 1-16 Preludio de la pasión
- 26, 17-56 Última cena, Getsemaní y arresto
- 26, 57-75 Proceso ante Sumo Sacerdote, negaciones de Pedro
- 27, 1-31 Proceso ante Pilato, soldados le torturan
- 27, 32-56 Crucifixión
- 27, 57-66 Sepultura, custodia del sepulcro
- 28, 1-15 Resurrección de Jesús
- 28, 16-20 El gran mandato de Jesús

LUCAS, el historiador

Lucas fue el médico que acompañó a Pablo en algunos de sus viajes; probablemente era griego. Escribe en el griego más culto de los evangelistas y comienza con un prólogo dedicando el libro a Teófilo. Parece que escribe entre los años 80-90 d.C.

La comunidad a la que escribe Lucas parece formada en su mayoría por no judíos, inmersa en el ambiente romano-helenístico; y con problemas de rutina y acomodarse al mundo, olvidando las exigencias radicales del cristianismo.

Describe nacimiento, muerte y resurrección con más detalle que Mateo. Sólo él tiene un anexo de su evangelio: los Hechos de los Apóstoles donde narra la acción de Jesús resucitado a través de sus discípulos. Es el que escribe con más conciencia de historiador. Se esmera en escribir ordenadamente para dar más veracidad a su relato.

En Lucas resplandece el lado humano de Jesús; una y otra vez se identifica con los marginados (paganos, enfermos, recaudadores, mujeres, pobres, pecadores...). Con su cercanía revela la misericordia de Dios. Jesús es presentado como el Salvador, y salva desde su entrega por amor hasta morir en la cruz.

Lucas ordena sus escritos geográficamente. Jesús va de Galilea a Jerusalén, es una preparación para su segundo volumen de los Hechos, en los que los discípulos harán el camino contrario, de Jerusalén a los "confines de la tierra".

ESQUEMA DE LUCAS

1, 1-4 Prólogo

1, 5-2, 52 Nacimiento e infancia de Jesús

- 1, 5-25 Anuncio nacimiento de Juan
- 1, 26-38 Anuncio nacimiento de Jesús
- 1, 39-56 Visita de María a Isabel
- 1, 57-80 Nacimiento de Juan
- 2, 1-20 Nacimiento de Jesús
- 2, 21-40 Presentación de Jesús en el templo
- 2, 41-52 La visita pascual de Jesús al templo

3, 1-4, 13 Las credenciales de Juan y Jesús

- 3, 1-20 Ministerio de Juan
- 3, 21-22 Bautismo de Jesús
- 3, 23-28 Genealogía de Jesús
- 4, 1-13 Tentaciones de Jesús

4, 14-9, 50 Jesús en Galilea

- 4, 14-30 Jesús declara quién es
- 4, 31-6, 11 Los milagros suscitan controversia
- 6, 12-49 Elección de los doce y sermón del llano
- 7 La compasión de Jesús
- 8, 1-21 Las parábolas de Jesús
- 8, 22-56 El poder de Jesús
- 9, 1-50 El grupo íntimo y Jesús

9, 51-19, 44 El viaje a Jerusalén

- 9, 51-10, 24 Instrucciones a los discípulos
- 10, 25-11, 13 Características de los discípulos
- 11, 14-54 Aumenta la oposición
- 12 Preparación y alerta ante la próxima crisis
- 13 El triunfo del reino
- 14, 1-24 Comida con un fariseo
- 14, 25-35 Discípulos
- 15 Tres parábolas sobre pérdida
- 16 Advertencia a los ricos
- 17, 1-10 Enseñanza sobre servicio y gratuidad
- 17, 11-19 Jesús cura
- 17, 20-18, 8 La venida del rey
- 18, 9-19 La fidelidad del reino
- 19, 11-27 Hacia Jerusalén: parábola rey rechazado
- 19, 28-44 Entrada en Jerusalén en un pollino
- 19, 45-21, 38 Jesús en Jerusalén**
- 19, 45-48 La purificación del templo
- 20, 1-21, 4 Crece la oposición
- 21, 5-38 Los signos de los últimos tiempos
- 22, 1-24, 53**
- 22, 1-38 La última cena
- 22, 39-53 Agonía y arresto de Jesús
- 22, 54-71 Proceso judío
- 23, 1-25 Proceso romano
- 23, 26-49 Jesús es crucificado
- 23, 50-56 Sepultura de Jesús
- 24 Resurrección de Jesús

JUAN, invitación a la fe

La tradición lo atribuye al apóstol Juan y posiblemente fue escrito en Palestina sobre el año 100 d. C.

La comunidad de Juan se encuentra atemorizada por la persecución judía, con la tentación de huir del mundo, y con polémicas sobre la divinidad o humanidad de Jesús. Juan da respuesta animando al testimonio valiente de su fe, presentando a los judíos como antagonistas de Jesús y profundizando en la humanidad y divinidad de Jesús a través de su encarnación y de su muerte.

Es el evangelio con características más propias, evita repetir la mayoría de los temas tratados en los sinópticos. Y presenta la importancia de una relación personal con Jesús.

En la primera mitad del evangelio relata siete milagros que Juan llama “signos” y siete proclamas que comienzan con la expresión “divina”: yo soy (pan de vida, luz del mundo, buen pastor, puerta, resurrección y vida; el camino, la verdad y la vida, y vid verdadera). En la segunda mitad recoge las enseñanzas de Jesús a los discípulos y afirma su unidad con el Padre y en vez de hablar de su nacimiento dice que él estaba con Dios desde el principio del mundo. Todo esto para afirmar la divinidad de Jesús.

Pero a la vez afirma su humanidad a través de su encarnación “la Palabra se hizo carne y habitó entre nosotros”. La encarnación revela la hondura de la humanidad de Jesús y su muerte pone de manifiesto su amor desmedido.

ESQUEMA DE JUAN	
1, 1-12,50 El ministerio de Jesús	10, 1-42 Jesús el buen pastor
1, 1-18 Prólogo, introducción al evangelio	11, 1-44 La resurrección de Lázaro
1, 19-40 Juan Bautista	11, 45-57 Complot para arrestar a Jesús
1, 41-51 Vocación de los primeros discípulos	12, 1-8 María Magdalena unge a Jesús
2, 1-12 Bodas de Caná, primer signo de Jesús	12, 9-19 Jesús entra triunfante en Jerusalén
2, 13-25 Jesús purifica el templo	12, 20-50 Jesús predice su condena y muerte
3, 1-21 Nicodemo, el “nuevo nacimiento”	13, 1-17, 26 Jesús instruye a sus discípulos en la última cena
3, 22-36 Comparación Jesús y Juan Bautista	13, 1-20 Lavatorio de los pies
4, 1-42 Jesús conversa con la samaritana	13, 21-38 Judas entrega a Jesús
4, 43-54 Curación hijo jefe sinagoga	14 Las promesas de Jesús a los creyentes
5, 1-18 Curación paralítico	15, 1-16, 4 Invitación a creer en su palabra
5, 19-47 Jesús se proclama mediador de Dios	16, 5-15 Promesa del Espíritu Santo
6, 1-25 Multiplicación de los panes	16, 16-33 Promesa de ayuda tras la aflicción
6, 27-71 Jesús, el pan de vida	17, 1-26 Oración final por los discípulos
7, 1-13 La fiesta de la chozas	18, 1-21, 25 Arresto, crucifixión y resurrección
7, 14-52 Los judíos divididos sobre Jesús	18 Traición, arresto y proceso
8, 1-11 La mujer adúltera (este pasaje no figura en todos los manuscritos ni en algunas versiones)	19 Crucifixión, muerte y sepultura
8, 12-20 Jesús defiende su causa	20 Apariciones del Resucitado a María Magdalena, a los discípulos y a Tomás
8, 21-59 Jesús confronta con su mensaje	21 Epílogo: aparición a Pedro y al discípulo amado
9, 1-41 Curación ciego de nacimiento, seguidores y enemigos al descubierto	

MILAGROS DE JESÚS

CURACIONES	MT	MC	LC	JN
LEPROSO	8, 2-3	1, 40-42	6, 12-13	
CRIADO DE UN CENTURIÓN	8, 5-13		7, 1-10	
SUEGRA DE PEDRO	8, 14-15	1, 30-31	4, 38-39	
ENDEMONIADOS	8, 28-34	5, 1-15	8, 27-35	
UN PARALÍTICO	9, 2-7	2, 3-12	5, 18-25	
LA HEMORROISA	9, 20-22	5, 25-29	8, 43-48	
DOS CIEGOS	9, 27-31			
EL MUDO Y EL POSESO	9, 32-33			
MANO PARALIZADA	12, 10-13	3, 1-5	6, 6-10	
UN CIEGO, SORDO POSESO	12, 22		11, 14	
LA HIJA DE LA CANANEA	15, 21-28	7, 24-30		
Niño epiléptico	17, 14-18	9, 17-29	9, 38-42	
Bartimeo y otro ciego	20, 29-34	10, 46-52	18, 35-43	
Tartamudo sordo		7, 31-37		
POSESO EN LA SINAGOGA		1, 23-26	4, 33-35	
EL CIEGO DE BETSAIDA		8, 22-26		
Mujer encorvada			13, 11-13	
UN HIDRÓPICO			14, 1-4	
DIEZ LEPROSOS			17, 11-19	
OREJA DE MALCO			22, 50-51	
HIJO FUNCIONARIO CAFARNAUN				4, 46-54
PARALÍTICO PISCINA				5, 1-9
CIEGO DE NACIMIENTO				9
MILAGROS DE LA NATURALEZA				
CALMA LA TEMPESTAD	8, 23-27	4, 37-41	8, 22-25	
ANDA SOBRE LAS AGUAS	14, 25	6, 48-51		6, 19-21
MULTIPLICACIÓN DE LOS PANES	14, 15-21	6, 35-44	9, 12-17	6, 5-13
SEGUNDA MULTIPLICACIÓN	15, 32-38	8, 1-9		
MONEDA EN LA BOCA DE UN PEZ	17, 24-27			
HIGUERA SECA	21, 18-22	11, 12-14.20-26		
PESCA MILAGROSA			5, 1-11	21, 1-11
AGUA CONVERTIDA EN VINO				2, 1-11
RESURRECCIÓN DE MUERTOS				
HIJA DE JAIRO	9, 18-25	5, 22-24.38-42	8, 41-42.49-56	
HIJO DE VIUDA DE NAÍN			7, 11-15	
LÁZARO				11, 1-44

PARÁBOLAS DE JESÚS

	Mt	Mc	Lc
LAMPARA DEBAJO DEL CELEMÍN	5, 14-15	4, 21-22	8, 16; 11, 33
CASA SOBRE ROCA Y SOBRE ARENA	7, 24-27		6, 47-49
PAÑO NUEVO Y MANTO VIEJO	9, 16	2, 21	5, 36
VINO NUEVO EN ODRÉS VIEJOS	9, 17	2, 22	5, 37-38
EL SEMBRADOR	13, 3-8	4, 3-8	8, 5-8
MOSTAZA	13, 31-32	4, 30-32	13, 18-19
TRIGO Y CIZAÑA	13, 24-30		
LEVADURA	13, 33		13, 20-21
TESORO ESCONDIDO	13, 44		
PERLA DE GRAN VALOR	13, 45-46		
LA RED	13, 47-48		
OVEJA PERDIDA	18, 12-13		15, 4-6
DOS DEUDORES (SIEVO IMPLACABLE)	18, 23-24		
JORNALEROS DE LA VIÑA	20, 1-16		
LOS DOS HIJOS	21, 28-31		
VIÑADORES PERVERSOS	21, 33-41	12, 1-9	20, 9-16
INVITADOS A LA BODA SIN TRAJE DE FIESTA	22, 2-14		
LA HIGUERA; PRECURSORA DEL VERANO	24, 32-33	13, 28-29	21, 29-32
LAS DIEZ MUCHACHAS	25, 1-13		
LOS TALENTOS (Mt); LAS ONZAS (Lc)	25, 14-30		19, 12-27
OVEJAS Y CABRAS	25, 31-36		
SIEMBRA Y RECOLECCIÓN		4, 26-29	
ACREEDORES Y DEUDORES			7, 41-43
EL BUEN SAMARITANO			10, 30-37
UN AMIGO EN NECESIDAD			11, 5-8
EL RICO NECIO			12, 16-21
CRIADOS VIGILANTES			12, 35-40
ADMINISTRADOR FIEL			12, 42-48
HIGUERA ESTÉRIL			13, 6-9
PRIMEROS PUESTOS EN LA BODA			14, 7-14
GRAN BANQUETE Y AUSENCIA DE INVITADOS			14, 16-24
CALCULO DE GASTOS			14, 28-33
MONEDA PERDIDA			15, 8-10
EL HIJO PRÓDIGO			15, 11-32
ADMINISTRADOR INFIEL			16, 1-8
EL RICO Y LÁZARO			16, 19-31
EL DUEÑO Y SU CRIADO			17, 7-10
LA VIUDA Y EL JUEZ			18, 2-5
EL FARISEO Y EL PUBLICANO			18, 10-14